

PRIX PATRIMOINE ARTISTIQUE DE LA FONDATION POUR LES ARTS ET LA CULTURE

Prix La Fondation pour les Arts et la Culture (FAC) a été créée en septembre 2010 par des personnalités issues essentiellement des milieux économiques et culturels nyonnais. Son but est d'encourager les activités artistiques et les événements culturels, rendre le patrimoine accessible à la population et soutenir les artistes ayant un lien avec Nyon et sa région. Elle octroie chaque année des aides financières à des artistes et à des associations culturelles pour leurs projets.

Parmi les dossiers reçus, le Bureau exécutif de la fondation a repéré des dossiers d'associations qui, par leurs actions, réalisent un travail nécessaire et utile de conservation et de mise en valeur du patrimoine artistique de la région. Sans cette action, ce patrimoine pourrait se perdre, être endommagé et tomber dans l'oubli. C'est le cas notamment des successions d'artistes disparus. Grâce à la constitution d'associations qui se mobilisent pour trier, inventorier, prendre les mesures conservatoires nécessaires, publier des catalogues et organiser des expositions, les œuvres de ces artistes sont sauvegardées et mises en valeur. Le patrimoine artistique de la région est ainsi préservé, redécouvert et sa vie culturelle enrichie.

Afin de mettre en lumière ce type d'actions culturelles, la FAC a décidé de lancer cette année un nouveau prix qui viendra compléter les prix et mérites artistiques de la Ville de Nyon et de Régionyon. En effet, ces derniers ont plutôt pour vocation de primer des artistes, des collectifs, des compagnies, des ensembles contemporains pour leurs créations ou des associations culturelles actives pour l'organisation de manifestations culturelles diverses. Dans ce contexte, un prix récompensant la préservation et la mise en valeur du patrimoine artistique, manquait. La FAC a souhaité y remédier en créant le Prix Patrimoine Artistique.

Par ailleurs la création de ce nouveau prix est le fruit d'une opportunité : c'est une association qui s'est manifestée et a présenté un dossier contenant le travail qu'elle a accompli jusqu'à ce jour et les projets qu'elle envisage dans le futur. Le Bureau exécutif a saisi cette opportunité et a décidé de créer ce prix spécial en 2017. Pour cette première édition, il n'y a eu donc qu'un seul dossier en lice et c'est le Bureau exécutif qui a fait le choix du lauréat. La FAC souhaite pérenniser ce prix et va s'atteler à en définir les contours, la fréquence et le règlement.

En 2017, le Prix Patrimoine Artistique de la Fondation pour les Arts et la Culture d'une valeur de CHF 5'000.- est décerné à

Lauréate ASSOCIATION PIERRE-ALAIN BERTOLA

Contact Michèle Bergkvist-Rodoni, Présidente de la FAC: 079 709 46 99

ASSOCIATION PIERRE-ALAIN BERTOLA

Afin de commémorer l'oeuvre et la mémoire de Pierre-Alain Bertola, une association à but non-lucratif a été créée à Nyon le 13 janvier 2013 par ses amis, avec pour objectifs l'élaboration de contenus internet, la contribution à toute exposition, publication, manifestation, conférence et échange en relation avec son oeuvre, ainsi que la réalisation d'inventaires et d'études détaillées. Depuis sa création, cette association a institué ou créé une vingtaine d'événements ou d'actions en vue de la valorisation de l'oeuvre de l'artiste, allant du site internet, des médias sociaux, aux expositions, publications, cartes postales, conférences ou lectures.

Depuis le décès de l'artiste en 2012, cette Association a contribué à plusieurs expositions au Musée National à Oslo, à la Fondation Jan Michalski à Montricher, à la Fondation Bodmer à Cognac, à la Maison du Dessin de Presse, au Château de Nyon, ainsi qu'en divers lieux artistiques alternatifs (Rote Fabrik, Usine Kugler). En parallèle, l'oeuvre de Bertola a pu être mise en valeur par le biais de plusieurs publications, notamment un catalogue de 160 pages publié par la Fondation Michalski, d'articles signés Eugène ou Dominique Radrizzani pour le catalogue de BD FIL 2016, d'une première édition de *Déroute Persane* signée Serge Michel ou d'illustrations publiées dans plusieurs numéros de la Couleur des Jours.

En 2018, pour son 5^e anniversaire, cette association a le projet de collaborer avec Brigitte Ravenel et l'Association Pleine Lune, à l'occasion d'un concert dans la cour du Château de Nyon le 28 juin prochain. A cette occasion, une sélection d'oeuvres de Bertola devrait être présentée au Château de Nyon.

Pierre-Alain Bertola (1956-2012), né à Tannay, vivant à Nyon. En parallèle à son premier métier d'architecte, il développe un large registre de talents artistiques allant de la musique au dessin. Devenu graphiste et affichiste (campagne nationale VeloLove), il oriente son activité vers l'illustration en collaborant avec des maisons d'édition ou la presse suisse. Il poursuit ensuite une carrière d'artiste plasticien, d'auteur de bande dessinée et de scénographe. Il expose notamment sa bande dessinée *Des Souris et des Hommes* d'après Steinbeck en Califorme et collabore à trois opéras pour le Théâtre Mariinsky de St-Petersbourg. Parmi ses dernières contributions, citons deux scénographies, celle du spectacle *Frankenstein* dans le parc du Château de Coppet, celle du parcours en hommage à Jean-Jacques Rousseau élaborée pour le Salon du Livre de Genève, ou diverses collaborations avec Bernard Garo. Sa capacité à utiliser le dessin au service de médiums très divers ainsi que sa virtuosité en fait un artiste plasticien unique dans le milieu artistique suisse.



www.bertola-pa.ch
Association Pierre-Alain Bertola (aPAB)
5, avenue Perdtemps - 1260 Nyon
Jérôme Bontron, Président
079 626 36 86
jerome@bontron.ch

La Flûte Enchantée, Théâtre
Mariinsky, St-Petersbourg
Plus d'images en page 19

Pierre-Alain Bertola,
Ecritures graphiques,
Exposition à la
Fondation Jan Michalski,
Montricher,
2015

